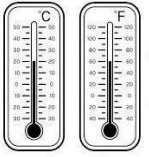
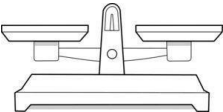


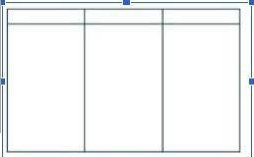
	Matemáticas o alfabetismo (bit.ly/3rdDays1-20)	Estudios sociales, ciencia o alfabetismo ALL Block
Día 1	Matemáticas Suma con números hasta el 1,000: Hoy explorarás problemas de “Suma”. Estos problemas son sobre situaciones donde se suma algo. Lee la lección en la pág. 5. Completa los problemas de palabras para el Día 1 en la pág. 7. (NC.3.NBT.2, NC.4.OA.3, NC.4.NBT.4) Fluidez; Completa los problemas de fluidez para el Día 1 en la pág. 7. Explica cualquier patrón que notes cuando multiplicas por 2. (NC.3.OA.7, NC.4.OA.4, NC.4.NBT.5)	Tema de estudios sociales: Cultura y regiones de NC Las características de las diferentes regiones de NC afectan a la gente de manera económica y cultural. La cultura de un grupo se expresa con frecuencia por su arte, comida, celebraciones, música, roles familiares, etc. North Carolina está formada por tres regiones geográficas principales: la llanura costera del Atlántico, en la parte este del estado; la región central Piedmont y la región oeste de la montaña, que es parte de los Apalaches. Actividad: ¿Qué sabes ya sobre NC, sus regiones y su cultura? Para cada región enumerada arriba, escribe varias cosas que sepas sobre lo que hace única a esta región y cómo las características físicas afectan ahí la vida. [4.C.1.1] Recurso de enriquecimiento opcional: NC Regions [2:08] bit.ly/2Lz4WKm
Día 2	Lectura Opcional: Mira el video del módulo para el Día 2 de aprendizaje de verano. bit.ly/3rdModules -Con un familiar, cuidador o amigo lee los extractos para el Día 1. Piensa en lo que sabes sobre poesía y luego comenta lo que piensas que hace de un poema un poema. Mira la pág. 17. -Escribe lo que sabes, notas y te preguntas en tu libro de trabajo sobre lo que hace de un poema un poema. Mira la pág. 13. (W4.6)	ALL Block Video opcional bit.ly/3rdSummerLearning Introducción de ALL Block (U1W1D1) - Mira el video del Día 2 para conocer sobre los componentes y el propósito de ALL Block. Actividad independiente: -Leer y hablar con fluidez/GUM - Lee el poema <i>Firefly</i>, en la pág. 19 y autoevalúate cómo te fue. Mira la pág. 15. (RF.4.5) -Lectura independiente: Lee tu texto independiente y completa un organizador gráfico. Mira la pág. 21-22. (RL.4.10/RI.4.10)
Día 3	Matemáticas Resta con números hasta el 1,000: Hoy explorarás problemas de “Resta”. Estos problemas son sobre situaciones donde algo se quita. Lee la lección en la pág. 6. Completa los problemas de palabras y la actividad de fluidez para el Día 3 en la pág. 7. (NC.3.NBT.2, NC.4.OA.3, NC.4.NBT.4) Fluidez; Completa los problemas de fluidez para el Día 3 en la pág. 7. Explica cualquier patrón que notes cuando multiplicas por 10. (NC.3.OA.7, NC.4.OA.4, NC.4.NBT.5)	Tema de estudios sociales: Gente nativa Nuestra zona ha sido el hogar de culturas indígenas por miles de años. Cuando llegaron los colonizadores europeos, éramos hogar de aproximadamente 30,000 nativos americanos. Con el tiempo, las tribus comenzaron a protestar la toma de sus tierras y la esclavización de su pueblo por los colonizadores de Carolina. Las disputas provocaron batallas y restricciones impuestas a la población nativa. En la década de 1730, una epidemia de viruela aniquiló a mucha de la población india en NC. En 1838, aproximadamente 17,000 cherokees de NC fueron retirados por la fuerza al territorio indio (Oklahoma). Hoy en día, la población india americana de NC es la mayor al este del Río Mississippi, con 8 tribus nativas americanas reconocidas a nivel estatal y federal. Actividad: Las tribus en NC han incluido los cherokees, lumbee, waxhaw, waccamaw y catawba. Elige 2 tribus y conéctalas con otras cosas que sepas de NC. [4.C.1.1] Recurso de enriquecimiento opcional: The Story of North Carolina-American Indians in Our State [6:13] bit.ly/2LzVLJQ
Día 4	Lectura Opcional: Mira el video del módulo para el Día 4 de aprendizaje de verano. bit.ly/3rdModules -Con un familiar, cuidador o amigo lee el artículo “Writer Shows Kids How Cool and Funny Poetry Can Be!” Mira la pág. 17-18. -En la pág. 13 de tu libro de trabajo, escribe lo que notes sobre los diferentes tipos de poemas descritos en el artículo y las características de esos tipos de poesía. Mira la pág. 13. (RL 4.5) -Escribe la esencia del artículo y describe lo que inspira a los escritores a escribir poesía, de acuerdo con el autor. Mira la pág. 13. (RI 4.2)	ALL Block Video opcional - bit.ly/3rdSummerLearning Introducción de ALL Block (U1W1D2) - Mira el video del Día 4 para escuchar con cuidado y hacer preguntas a otros sobre su lectura preferida. Actividad independiente: -Estudio de palabras y vocabulario: Separa las palabras compuestas y encuentra el significado. Mira la pág. 15. (L4.4) -Lectura independiente: Lee tu texto independiente y completa un organizador gráfico. Mira la pág. 21-22. (RL.4.10/ RI.4.10)
Día 5	Matemáticas Suma/Resta hasta el 1,000: Hoy explorarás una mezcla de problemas de suma y resta. Repasa las lecciones en las pág. 5 y 6. Completa los problemas de palabras para el Día 5 en la pág. 7. (NC.3.NBT.2, NC.4.OA.3, NC.4.NBT.4) Fluidez; Completa los problemas de fluidez para el Día 5 en la pág. 7. Explica cualquier patrón que notes cuando multiplicas por 5. (NC.3.OA.7, NC.4.OA.4, NC.4.NBT.5)	Tema de estudios sociales: Colonizadores europeos Los primeros colonizadores europeos permanentes de NC eran colonos ingleses que se mudaron de Virginia. Muy pronto la zona se hizo diversa, pues llegaron grupos de inmigrantes diferentes para hacer su hogar en NC. Los escoceses llegaron a inicios de 1700 (los escoceses-irlandeses fundaron Charlotte en 1730). A ellos les siguieron los franceses, suizos, irlandeses, galeses y alemanes a lo largo de los años 1700. Los colonizadores escoceses-irlandeses formaron granjas y criaron ganado. Sus herreros, carpinteros, artesanos y fabricantes de carretas establecieron negocios locales. Muchos colonizadores alemanes se reunieron en comunidades para preservar su idioma en casas, iglesias y escuelas. Actividad: Escribe una respuesta para las siguientes preguntas: [1] ¿Qué crees que atrajo a estos grupos diferentes a North Carolina? [2] ¿Por qué crees que tantos grupos se establecieron separados entre sí? [4.C.1.1] Recurso de enriquecimiento opcional: ¿Qué le pasó a la colonia perdida? bit.ly/2LCMNv7

Día 6	Lectura Opcional: Mira el video del módulo para el Día 6 de aprendizaje de verano. bit.ly/3rdModules -Con un familiar, cuidador o amigo lee los poemas escritos en diferentes estilos para el Día 6. Mira la pág. 18. -Escribe lo que notes en cada estilo de poema y las características de ese estilo en tu libro de trabajo. Mira la pág. 13. (RL.4.5)	ALL Block Video opcional - bit.ly/3rdSummerLearning Introducción de ALL Block (U1W1D3) - Mira el video del Día 6 para usar diversas estrategias, para determinar el significado de palabras y frases no conocidas. Actividad independiente: -Escritura: Escribe un párrafo de comparación y contraste. Mira la pág. 15. (W.4.2) -Lectura independiente: Lee tu texto independiente y completa un organizador gráfico. Mira la pág. 21-22. (RL.4.10/RI.4.10)
Día 7	Matemáticas Suma/Resta hasta el 1,000: Hoy explorarás una mezcla de problemas de suma y resta. Repasa las lecciones en las pág. 5 y 6. Completa los problemas de palabras para el Día 7 en la pág. 8. (NC.3.NBT.2, NC.4.OA.3, NC.4.NBT.4) Fluidez: Completa los problemas de fluidez para el Día 7 en la pág. 8. Explica cualquier patrón que notes cuando multiplicas por 5. (NC.3.OA.7, NC.4.OA.4, NC.4.NBT.5)	Tema de ciencia: Consulta de ciencia Piensa en las preguntas “¿Qué es la ciencia?” y “¿Qué aspecto tiene un científico?” Con tus conocimientos anteriores haz una lista de palabras que se relacionen con la ciencia y dibuja una ilustración de qué aspecto crees que tiene un científico. Sé tan detallado como sea posible e incluye equipo que creas que pueden usar los científicos. Usa estas preguntas como ayuda. 1. ¿Dónde podría ubicarse un científico? 2. ¿Con quién podría colaborar un científico? 3. ¿Qué acciones podría hacer el científico? (NC 4th Science as Inquiry)
Día 8	Lectura Opcional: Mira el video del módulo para el Día 8 de aprendizaje de verano. bit.ly/3rdModules -Con un familiar, cuidador o amigo, revisa tus notas del libro de trabajo y los poemas que has leído hasta ahora. -Piensa en lo que te inspira. Elige dos estilos de poesía y trata de escribir algo tuyo en el espacio en blanco provisto en la pág. 13 de tu libro de trabajo o en un papel aparte. Compartelos con un familiar o amigo. Mira la pág. 13. (L.4.3.a)	ALL Block Video opcional - bit.ly/3rdSummerLearning Introducción de ALL Block (U1W1D4) - Mira el video del Día 8 para dibujar una ilustración usando detalles del texto y lee tu texto de lectura de investigación de modo independiente por 10 minutos. Actividad independiente: -Trabajo adicional con texto complejo - Lee Fireflies en la pág. 19 y selecciona dos palabras que no conozcas. Completa el cuadro. Mira la pág. 15. (L.4.4) -Lectura independiente: Lee tu texto independiente y completa un organizador gráfico. Mira la pág. 21-22. (RL.4.10/RI.4.10)
Día 9	Matemáticas Suma/Resta hasta el 1,000: Hoy explorarás una mezcla de problemas de suma y resta. Repasa las lecciones en las pág. 5 y 6. Completa los problemas de palabras para el Día 9 en la pág. 8. (NC.3.NBT.2, NC.4.OA.3, NC.4.NBT.4) Fluidez: Completa los problemas de fluidez para el Día 9 en la pág. 8. Explica cualquier patrón que notes cuando multiplicas por 5 y 10. (NC.3.OA.7, NC.4.OA.4, NC.4.NBT.5)	Tema de ciencia: Herramientas Los científicos usan varias herramientas, como los termómetros, para realizar experimentos. Hoy vamos a usar nuestros sentidos como un tipo de termómetro. Llena dos recipientes con la misma cantidad de agua. Coloca un recipiente en un lugar con sombra y el otro en un lugar con sol. Predice lo que va a pasar. Durante el día, asegúrate de verificar la temperatura con un dedo un par de veces. ¿Cómo se comparan y por qué? Ahora da un paso más e ilustra tu propio termómetro. Recuerda que 0 Celsius es lo mismo que 32 Fahrenheit (punto de congelación) y que 100°C y 212°F son el punto de ebullición. (NC 4th Science as Inquiry) 
Día 10	Lectura Opcional: Mira el video del módulo para el Día 10 de aprendizaje de verano. bit.ly/3rdModules -Con un familiar, cuidador o amigo lee el poema “Firefly” en la pág. 19. -Escribe en tu libro de trabajo para responder las preguntas sobre el poema. Usa pruebas del poema y notas de los días anteriores para apoyar tus respuestas. Mira la pág. 14. (RL.4.1)	ALL Block Video opcional - bit.ly/3rdSummerLearning Estudio de palabras y vocabulario (U1W2D1) - Mira el video para el Día 10 para explicar la diferencia entre palabras de vocabulario académico y específicas de un dominio. Actividad independiente: -Leer y hablar con fluidez/GUM: Lee dos páginas de tu libro AIR y evalúa tú mismo cómo te fue. Mira la pág. 15. (RF.4.5) -Lectura independiente: Lee tu texto independiente y completa un organizador gráfico. Mira la pág. 21-22. (RL.4.10/RI.4.10)

Escuelas de Charlotte-Mecklenburg - Verano

ESPECIALES - Elige por lo menos una actividad para completar cada día. Tu bienestar es importante para nosotros. Por favor, no participes en la actividad física si no te sientes bien.			
SPECIALS -			
☐ ¡Llama a alguien por teléfono y canta una canción!	☐ Dibuja algo en lo que te gustaría ser mejor para hacer o jugar.	☐ Salta en una pierna 30 veces, cambia de pierna, da 10 pasos de gigante, camina sobre tus rodillas, haz un baile tonto, corre rápido 10 segundos.	☐ Lee dos libros sobre el mismo tema o asunto, como fútbol o gatos. Escribe tres maneras en que la información o las historias sean iguales o diferentes.
☐ Lee y aprende (investiga) sobre un animal o planta en un libro o en ONE Access. Crea un show de títeres que enseñe cinco cosas o más sobre tu animal o planta.	☐ Simula: sentarte en una silla por 10 segundos, lanzar una pelota de baloncesto 10 veces; montar a caballo, ser una rana, levantar un auto.	☐ Dibuja algo en lo que seas bueno para hacer o jugar.	☐ Pon algo de música rápida y haz que coincida con tu movimiento.

Día 11	Matemáticas Agrupar/Separar con números hasta el 1,000: Hoy vas a explorar problemas de “Agrupar/Separar” que involucran poner dos partes juntas para obtener un todo o quitar una parte del todo para obtener la otra parte. Lee la lección en la pág. 9. Nota que algunos problemas de Agrupar/Separar se pueden resolver usando sumas o restas. Completa los problemas de palabras para el Día 11 en la pág. 11. (NC.3.NBT.2, NC.4.OA.3, NC.4.NBT.4) Fluidez: Completa los problemas de fluidez para el Día 11 en la pág. 11. Explica cualquier patrón que notes cuando multiplicas factores en diferentes órdenes. (NC.3.OA.7, NC.4.OA.4, NC.4.NBT.5)	Tema de estudios sociales: Afroamericanos Hoy en día, muchos afroamericanos en NC son descendientes de gente que trajeron a las colonias desde África, como trabajadores esclavizados. La esclavitud es un sistema que priva a la gente de su libertad personal y los obliga a trabajar. Después de la Guerra Civil, los esclavos fueron liberados, pero NC y otros estados del sur aprobaron leyes que sometían a los ex esclavos a restricciones de su libertad. Posteriormente, se aprobaron las leyes Jim Crow a nivel estatal y local para hacer cumplir la segregación racial. Las leyes estuvieron vigentes hasta la década de 1960, cuando el movimiento de Derechos Civiles comenzó a cambiar las leyes y las prácticas en NC y en EE.UU. Actividad: La esclavitud y las leyes Jim Crow parecen injusticias que ocurrieron hace mucho tiempo. Escribe sobre una manera como estas prácticas siguen afectando la cultura que tenemos actualmente en North Carolina [4.C.1.1.] Recurso de enriquecimiento opcional: Ernie Barnes [5:40] bit.ly/2WLexEB
Día 12	Lectura Opcional: Mira el video del módulo para el Día 12 de aprendizaje de verano. bit.ly/3rdModules - Con un familiar, cuidador o amigo lee el poema “Fireflies”. Mira la pág. 19. - Escribe la esencia y las pruebas del texto que apoyan la esencia en tu libro de trabajo. Mira la pág. 14. (RI.4.2)	ALL Block Video opcional - bit.ly/3rdSummerLearning Estudio de palabras y vocabulario (U1W2D2) - Mira el video del Día 12 para usar tu registro de vocabulario para analizar el significado de una palabra. Actividad independiente: - Estudio de palabras y vocabulario: Deconstruye palabras en su raíz y cualquier afijo. Mira la pág. 16. (L.4.4) - Lectura independiente: Lee tu texto independiente y completa un organizador gráfico. Mira la pág. 21-22. (RI.4.10/RI.4.10)
Día 13	Matemáticas Comparación de problemas con números hasta el 1,000: Hoy vas a explorar problemas de “Comparar” que implican comparar dos cantidades o consideran cuánto más o cuánto menos es una cantidad de otra. Lee la lección en la pág. 10. Nota que algunos problemas de Comparación se pueden resolver usando sumas o restas. Completa los problemas de palabras para el Día 13 en la pág. 11. (NC.3.NBT.2, NC.4.OA.3, NC.4.NBT.4) Fluidez: Completa los problemas de fluidez para el Día 13 en la pág. 11. Explica cualquier patrón que notes cuando usas un hecho conocido para resolver un hecho más desafiante. (NC.3.OA.7, NC.4.OA.4, NC.4.NBT.5)	Tema de estudios sociales: North Carolina en la actualidad Las ciudades en North Carolina con poblaciones grandes tienen un crisol de culturas. Sin embargo, gran parte del resto de North Carolina sigue siendo rural y tiende hacia la cultura sureña tradicional. Más de 170,000 asiático americanos tienen su hogar en NC, y vienen de lugares tan variados como China, India y las Filipinas. Casi 600,000 hispanos viven aquí; la mayoría vienen de Puerto Rico, México y Cuba. Los habitantes de North Carolina tienen diferentes antecedentes, pero todos contribuyen a la riqueza de nuestra cultura. Actividad: Piensa en nuestra comunidad. ¿Dónde ves pruebas de que hay variedad de culturas representadas? Piensa en celebraciones, música, comida, arte y lugares de culto. Siendo específico, haz una lista de tantas como puedas. [4.C.1.1] Recurso de enriquecimiento opcional: 15 facts about NC [5:50] bit.ly/2X6LHNR
Día 14	Lectura Opcional: Mira el video del módulo para el Día 14 de aprendizaje de verano. bit.ly/3rdModules - Con un familiar, cuidador o amigo vuelve a leer el poema “Firefly” y el artículo “Fireflies”. Mira la pág. 19. - En tu libro de trabajo, escribe una similitud y dos diferencias entre los dos textos. Mira la pág. 14. (RI.4.5)	ALL Block Video opcional - bit.ly/3rdSummerLearning Estudio de palabras y vocabulario (U1W2D3) - Mira el video del Día 14 para usar tu registro de vocabulario para analizar el significado de una palabra. Actividad independiente: - Escritura: Revisa tu párrafo de comparación y contraste. Mira la pág. 16. (W.4.2) - Lectura independiente: Lee tu texto independiente y completa un organizador gráfico. Mira la pág. 21-22. (RI.4.10/RI.4.10)
Día 15	Matemáticas Comparación de problemas con números hasta el 1,000: Hoy vas a explorar problemas de “Comparar” que implican comparar dos cantidades o consideran cuánto más o cuánto menos es una cantidad de otra. Repasa la lección en la pág. 10. Recuerda que los problemas de Comparación se pueden resolver usando sumas o restas. Completa los problemas de palabras para el Día 15 en la pág. 11. (NC.3.NBT.2, NC.4.OA.3, NC.4.NBT.4) Fluidez: Completa los problemas de fluidez para el Día 15 en la pág. 11. Explica cualquier patrón que notes cuando usas un hecho conocido para resolver un hecho más desafiante. (NC.3.OA.7, NC.4.OA.4, NC.4.NBT.5)	Tema de ciencia: Herramientas Los científicos usan también una balanza para comparar los pesos de dos objetos. Usa tu cuerpo como el punto de apoyo o de pivote y tus manos como los platillos. Sostén dos objetos y predice cuál será el más pesado. ¿Fue tu predicción correcta o incorrecta? ¿Por qué? Da un paso más y recopila varios objetos. Mira si puedes encontrar dos objetos con un peso parecido. En tus propias palabras, explica cómo funciona una balanza de platillos y cuándo usarías básculas fuera de la escuela. (NC 4th Science as Inquiry) 

Día 16	Lectura Opcional: Mira el video del módulo para el Día 16 de aprendizaje de verano. bit.ly/3rdModules -Con un familiar, cuidador o amigo lee el poema "Turtle Came to See Me" en la pág. 19. -Escribe en tu libro de trabajo para responder las preguntas sobre el poema. Usa pruebas del poema y notas de los días anteriores para apoyar tus respuestas. Mira la pág. 14. (RL 4.1)	ALL Block Video opcional - bit.ly/3rdSummerLearning Lectura independiente responsable (U2W2D4) - Mira el video del Día 16 para leer un texto de lectura independiente con cada vez más aguante. Actividad independiente: -Trabajo adicional con texto complejo- Vuelve a ver el poema, <i>Turtle Came to See Me</i>, en la pág. 19 y subraya o resalta 3 palabras o frases interesantes. Comparte con un familiar por qué estas palabras o frases son interesantes para ti. Mira la pág. 16. (W.4.3a) Lectura independiente: Lee tu texto independiente y completa un organizador gráfico. Mira la pág. 21-22. (RL.4.10/RI.4.10)
Día 17	Matemáticas Agrupar/Separar/Comparación con números hasta el 1,000: Hoy vas a explorar una mezcla de los tipos de problemas con que hemos trabajado en esta semana. Repasa las lecciones en las pág. 9 y 10. Completa los problemas de palabras para el Día 17 en la pág. 12. (NC.3.NBT.2, NC.4.OA.3, NC.4.NBT.4) Fluidez: Completa los problemas de fluidez para el Día 17 en la pág. 12. Explica cualquier patrón que notes cuando usas un hecho conocido para resolver un hecho más desafiante. (NC.3.OA.7, NC.4.OA.4, NC.4.NBT.5)	Tema de ciencia: Herramientas Tenacillas, un gotero y un microscopio son también partes importantes del equipo científico. Trata de usar tus dedos como tenacillas y una pajilla con tu dedo en la parte de arriba como gotero. La función de acercamiento de un aparato como una cámara se puede usar como microscopio. Explora con estas herramientas y haz un cuadro con 3 columnas para enumerar cómo se podría usar cada una en un experimento. (NC 4th Science as Inquiry)  ALL Block Video opcional - bit.ly/3rdSummerLearning Fluidez al leer y al hablar/GUM (U2W1D1) - Mira el video del Día 18 para leer un texto con fluidez y precisión y define fluidez y precisión en tu registro de vocabulario. Actividad independiente: -Fluidez al leer y al hablar/GUM - Complete completa un desempeño de fluidez y una autoevaluación usando el Día 9 de tu material de ALL Block. Mira la pág. 16. (RF.4.5) -Lectura independiente: Lee tu texto independiente y completa un organizador gráfico. Mira la pág. 21-22. (RL.4.10/RI.4.10)
Día 18	Lectura Opcional: Mira el video del módulo para el Día 18 de aprendizaje de verano. bit.ly/3rdModules -Con un familiar, cuidador o amigo lee el artículo "Cuban-American Poet Takes Readers on a Visit to Cuba with Writing." en la pág. 20, que trata sobre el autor del poema "Turtle Came to See Me" del Día 16. -En tu libro de trabajo, explica lo que inspira a los escritores y las pruebas del texto para apoyar tus respuestas. Luego escribe la esencia de la sección "Becoming a Poet and Plant Scientist". Mira la pág. 14. (RL 4.1, 4.2)	ALL Block Video opcional - bit.ly/3rdSummerLearning Fluidez al leer y al hablar/GUM (U2W1D1) - Mira el video del Día 18 para leer un texto con fluidez y precisión y define fluidez y precisión en tu registro de vocabulario. Actividad independiente: -Fluidez al leer y al hablar/GUM - Complete completa un desempeño de fluidez y una autoevaluación usando el Día 9 de tu material de ALL Block. Mira la pág. 16. (RF.4.5) -Lectura independiente: Lee tu texto independiente y completa un organizador gráfico. Mira la pág. 21-22. (RL.4.10/RI.4.10)
Día 19	Matemáticas Agrupar/Separar/Comparación con números hasta el 1,000: Hoy vas a explorar una mezcla de los tipos de problemas con que hemos trabajado en esta semana. Repasa las lecciones en las pág. 9 y 10. Completa los problemas de palabras para el Día 19 en la pág. 12. (NC.3.NBT.2, NC.4.OA.3, NC.4.NBT.4) Fluidez: Completa los problemas de fluidez para el Día 19 en la pág. 12. Explica cualquier patrón que notes cuando usas un hecho conocido para resolver un hecho más desafiante. (NC.3.OA.7, NC.4.OA.4, NC.4.NBT.5)	Tema de ciencia: Herramientas Ahora que sabes un poco más sobre termómetros, una balanza, tenacillas, goteros y microscopios, usémoslos en un experimento. Usa tus "tenacillas" para colocar dos tipos de rocas diferentes u otros objetos pequeños en los "platillos" de tu "balanza" para probar el peso. ¿Cómo se comparan? Usa tu "termómetro" para probar la temperatura de los objetos. ¿Son diferentes o son parecidas? Usa tu "gotero" para ver cuántas gotas de agua pueden sostenerse en la superficie de cada objeto sin caer. ¿Es más o menos de lo que anticipaste? ¿Por qué? Ahora usa tu "microscopio" y dibuja una ilustración detallada de lo que ves. ¿Qué color es? ¿Es duro o suave? ¿Tiene lustre, lo que significa que refleja ligeramente? ¿Es flexible? (NC 4th Science as Inquiry)
Día 20	Lectura Opcional: Mira el video del módulo para el Día 20 de aprendizaje de verano. bit.ly/3rdModules -Con un familiar, cuidador o amigo vuelve a leer los poemas y tus notas en tu libro de trabajo. -Escribe dos poemas sobre algo que te inspira en el espacio en blanco provisto en tu libro de trabajo o en un papel aparte. Compártelos con un familiar o amigo. Mira la pág. 14. (L4.3.a)	ALL Block Video opcional- bit.ly/3rdSummerLearning Lectura independiente responsable (U2W2D2) - Mira el video del Día 20 para leer mi texto de lectura de investigación de forma independiente por 10 minutos y elige y responde una indicación de lectura apropiada. Actividad independiente: -Estudio de palabras y vocabulario: Escribe 4 frases con las palabras con "-able" y asegúrate de mostrar el significado de la palabra. Comparte con un familiar o un cuidador. Mira la pág. 16. (W.4.3a) -Lectura independiente: Lee tu texto independiente y completa un organizador gráfico. Mira la pág. 21-22. (RL.4.10/RI.4.10)

ESPECIALES - Elige por lo menos una actividad para completar cada día. Tu bienestar es importante para nosotros. Por favor, no participes en la actividad física si no te sientes bien.

Canta una canción con alguien.
Lee un libro de ficción (cuento) y no de ficción (real) sobre polinizadores.
Escribe para explicar qué libro te enseñó más sobre polinizadores y por qué. Dibuja dos cosas que aprendiste sobre polinizadores.

- ☐ ¡Huy! Hay algo en la parte de atrás de tu casa. Dibújalo.
- ☐ ¡Pasodeoso! Contó trasero hacia arriba, da un paso al frente con tu mano derecha y luego da un paso con tu pie izquierdo. Da un paso al frente con tu mano izquierda y luego con tu pie derecho. Sigue moviéndote por la habitación.

- ☐ Con un compañero, sosténganse los hombros uno del otro. Trata de tocar el dedo del pie del otro sin que te toquen el tuyo. Usa cualquier tipo de línea o forma para crear un dibujo solo con los tres colores primarios (rojo, azul, amarillo)

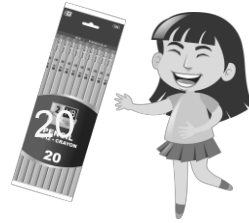
- ☐ Aprende cómo hacer algo de la World Book Encyclopedia o un libro. Escribe los pasos para hacerlo que aprendiste y enseña a alguien a hacerlo.
Idea nuevas palabras que rimen para cantar con "Down by the Bay".

Día 1 Explorar problemas de suma

Cuando resolvemos problemas sobre tener **más** de algo, resolvemos problemas de suma. Existen tres tipos de problemas de suma.



124
lápices



La Srita. Branecky tenía 124 lápices. Mallory le dio una caja con 20 lápices más. ¿Cuántos lápices tiene ahora la Srita. Branecky?

La Srita. Branecky tenía 124 lápices. Mallory le dio una caja con 20 lápices más. La srita Branecky tiene 144 lápices ahora. ¿Cuántos lápices le dio Mallory?

La Srita. Branecky tenía unos lápices. Mallory le dio una caja con 20 lápices más. La Srita Branecky tiene 144 lápices ahora. ¿Cuántos lápices tenía la Srita. Branecky al inicio?

Resultado desconocido

Cambio desconocido

Inicio desconocido

Todos estos problemas incluyen que se agregan **más lápices** a los que ya tenía la Srita. Branecky. Sin embargo, a cada pregunta le falta información diferente que debes encontrar.

Estrategia de solución de problemas:

1. Lee y piensa en el problema. Da vuelta al papel y vuelve a contar la historia de lo que pasa por tu mente.
2. Escribe una ecuación que represente lo que está pasando. ¿Se agrega algo? ¡Eso es suma! ¿Se quita algo? ¡Eso es resta! Usa un espacio en blanco en la ecuación para dejar un lugar para lo que no sabes (lo que tratas de encontrar).
3. Usa una línea de números para representar lo que se suma o se quita en el problema. ¿Qué información falta?
4. Pon la información que falta en el espacio en blanco de tu ecuación. ¿Tiene sentido tu ecuación?

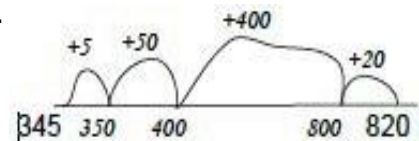
Ejemplo:

Miguel lee 345 páginas en junio. Y leyó más en julio. Hasta ahora ha leído 820 páginas este verano. ¿Cuántas páginas leyó Miguel en julio?

Piensa: Un niño está leyendo MUCHAS páginas este verano. Él leyó páginas en junio y en julio. Ahora ha leído 820 páginas.

Representa: El espacio en blanco es cuántas páginas lee Miguel en julio. Eso es lo que necesitamos encontrar.

$$345 + \underline{\quad} = 820$$



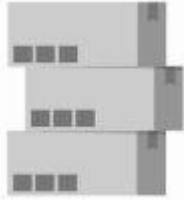
$345 + 475 = 820$. ¡Tiene sentido! Como esto es más o menos 300 y 500, y $300 + 500 = 800$, entonces sé que mi respuesta de 820 es correcta.

Día 3 Explorar problemas de resta

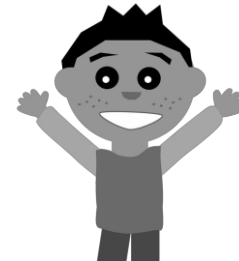
Cuando resolvemos problemas que involucran quitar o eliminar artículos, entonces resolvemos problemas de resta. Existen 3 tipos de problemas de resta.



Miguel tenía 300 papeles clips. Dio 50 papel clips a Travis. Cómo muchos clips de papel Miguel tiene ahora?



Miguel tenía 300 clips de papel. El dio algunos clips de papel para Travis Miguel tiene 250 clips de papel ahora. ¿Cómo clips de papel dio Miguel a Travis?



Miguel tenía papel clips. Dio 50 clips para Travis. Ahora Miguel tiene 250 clips de papel. ¿Cuántos clips de papel tenía Miguel al inicio?

Resultado desconocido

Cambio desconocido

Inicio desconocido

Todos estos problemas son de clips que se regalan, así que todos los problemas son problemas de resta. Sin embargo, a cada pregunta le falta información diferente que debes encontrar.

Estrategia de solución de problemas:

1. Lee y piensa en el problema. Da vuelta al papel y vuelve a contar la historia de lo que pasa por tu mente.
2. Escribe una ecuación que represente lo que está pasando. ¿Se agrega algo? ¡Eso es suma! ¿Se quita algo? ¡Eso es resta! Usa un espacio en blanco en la ecuación para dejar un lugar para lo que no sabes (lo que tratas de encontrar).
3. Usa una línea de números para representar lo que se suma o se quita en el problema. ¿Qué información falta?
4. Pon la información que falta en el espacio en blanco de tu ecuación. ¿Tiene sentido tu ecuación?

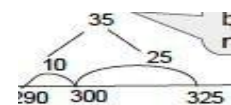
Ejemplo:

Smith tenía una bolsa con pennies. Él perdió 35 pennies. Ahora Smith solo tiene 290 pennies. ¿Cuántos pennies tenía en la bolsa antes de perder algunos?

Piensa: Un niño tenía una bolsa con pennies, pero perdió algunos. ¡Eso es resta! Ahora tiene 290 pennies.

Representa:

$- 35 = 290$ El espacio en blanco es cuántos pennies había en la bolsa al inicio. Eso es lo que necesitamos encontrar. ¡Tiene sentido!



Si estimo a los 10 más cerca, $330 - 40 = 290$. Es una respuesta razonable.

Día 1 Fluidez $1 \times 2 =$ $2 \times 2 =$ $3 \times 2 =$ $4 \times 2 =$ $5 \times 2 =$ $6 \times 2 =$ $7 \times 2 =$ $8 \times 2 =$ $9 \times 2 =$ Mira las ecuaciones anteriores. Dile a un familiar o a tu juguete favorito el patrón que notes.	Día 1 Solución de problemas: 1. Mylah tenía 372 rocas en su colección. Fue a caminar y encontró más rocas para agregar a su colección. Ahora Mylah tiene 535 rocas en su colección. ¿Cuántas rocas encontró Mylah al caminar? 2. En Smithfield Elementary, 172 alumnos de tercero fueron a un baile en el gimnasio. Llegaron 235 alumnos de cuarto grado. En total, ¿cuántos alumnos de tercero y cuarto grado fueron al baile? 3. Max ha ahorrado dinero en su alcancía. Para su cumpleaños, recibió \$105 y los agregó a su alcancía. Ahora Mex tiene \$573. ¿Cuánto dinero había en la alcancía de Max antes de su cumpleaños?
Día 3 Fluidez Set 1: $5 \times 1 =$ $5 \times 10 =$ Set 2: $8 \times 1 =$ $8 \times 10 =$ Set 3: $7 \times 1 =$ $7 \times 10 =$ Look at the 3 sets above. Tell a family member or your favorite toy about a pattern you notice.	Día 3 Solución de problemas: 1. Hiro tenía una caja con papel. Le dio a su hermana 245 hojas de la caja. Ahora Hiro tiene 382 hojas de papel. ¿Cuántas hojas había en la caja antes de que Hiro le regalara a su hermana? 2. Andy imprimió 593 camisetas. Vendió 147 camisetas. ¿Cuántas camisetas le quedaron a Andy para vender? 3. La Sra. Griffin horneó 455 galletas para los alumnos de su clase. Al final del día, quedaban 188 galletas. ¿Cuántas galletas se comieron los alumnos de la Sra. Griffin?
Día 5 Fluidez $1 \times 5 =$ $3 \times 5 =$ $5 \times 5 =$ $7 \times 5 =$ $9 \times 5 =$ Mira las ecuaciones anteriores. Dile a un familiar o a tu juguete favorito el patrón que notes.	Día 5 Solución de problemas: 1. Paco pintó 247 estrellas en el nuevo mural fuera de la cafetería. Angie pintó más estrellas para terminar el mural. Cuando se terminó el mural, tenía 582 estrellas. ¿Cuántas estrellas pintó Angie en el mural? 2. Hailey tenía una caja vieja de marcadores. Ella tiró 142 marcadores que ya no servían, y quedaron 263 en la caja. ¿Cuántos marcadores tenía al inicio? 3. Austin hizo 301 grullas de origami. Le dio 132 grullas a su hermanito. ¿Con cuántas grullas se quedó Austin?

Día 7 Fluidez

$$\begin{aligned}2 \times 5 &= \\4 \times 5 &= \\6 \times 5 &= \\8 \times 5 &= \\10 \times 5 &= \end{aligned}$$

Mira las ecuaciones anteriores. Dile a un familiar o a tu juguete favorito el patrón que notes.

Día 7 Solución de problemas:

1. Nola tiene 685 tarjetas Pokemon. Le dio a su hermano algunas tarjetas. Ahora Nola tiene 483 tarjetas Pokemon. ¿Cuántas le dio a su hermano?
2. La Srita. Reyes tiene 297 borradores. Sus estudiantes le dieron 518 borradores más. ¿Cuántos borradores tiene ahora la Srita. Reyes?
3. Mike recolectó algunas fresas el lunes. El martes recolectó 317 fresas más. En total recolectó 497 fresas. ¿Cuántas fresas recolectó Mike el lunes?

Día 9 Fluidez

Conjunto 1:

$$\begin{aligned}6 \times 5 &= \\6 \times 10 &= \end{aligned}$$

Conjunto 2:

$$\begin{aligned}9 \times 5 &= \\9 \times 10 &= \end{aligned}$$

Conjunto 3:

$$\begin{aligned}4 \times 5 &= \\4 \times 10 &= \end{aligned}$$

Conjunto 4:

$$\begin{aligned}5 \times 5 &= \\5 \times 10 &= \end{aligned}$$

Conjunto 5:

$$\begin{aligned}8 \times 5 &= \\8 \times 10 &= \end{aligned}$$

Mira los 5 conjuntos. Dile a un familiar o a tu juguete favorito el patrón que notes.

Día 9 Solución de problemas:

1. La semana pasada, Evan leyó durante 218 minutos. Esta semana leyó todavía más. Cuando calculó el total Evan se dio cuenta que había pasado 540 minutos leyendo en las últimas dos semanas. ¿Cuántos minutos leyó Evan esta semana?
2. La Sra. Hackett hizo volantes para repartir sobre la feria del libro de la escuela. Ella repartió 493 volantes. A la Sra. Hackett le quedaron 188 volantes. ¿Cuántos volantes tenía al inicio?
3. Paola tenía \$318. Ella gastó \$135 en una bicicleta nueva. ¿Cuánto dinero le quedó ahora?
4. Amit tiene 436 peces en su vieja pecera. Cambió algunos de los peces a una pecera nueva. Ahora hay 187 peces en la pecera vieja. ¿Cuántos peces movió Amit a la pecera nueva?
5. El Sr. Simpson tenía 284 libros en la biblioteca del salón. Él ordenó 138 libros más. ¿Cuántos libros tiene ahora el Sr. Simpson en la biblioteca?

Día 11. Explorar problemas de “Agrupar /Separar”.

Algunos problemas de matemáticas no tienen acciones o cambios como que algo se suma o se quita de otra cantidad. En estos problemas hay dos partes y un número total. Si no se conoce el total, necesitas sumar las dos partes. Si no se conoce una parte, necesitas comenzar con la parte conocida y sumar el total o restar la parte conocida del total para encontrar la parte no conocida



El Sr. Malone compró 148 dados rojos y 40 dados azules. ¿Cuántos dados compró el Sr. Malone?

El señor Malone tiene 188 dados. 148 dados son rojos y el resto son azules. ¿Cuántos dados son azules?

El señor Malone tiene 188 dados. 40 dados son azules y el resto son rojos. ¿Cuántos dados son rojos?

Total desconocido

Menor desconocido

Mayor desconocido

Todos estos problemas implican que el Sr. Malone tiene algunos dados rojos y otros azules. Sin embargo, a cada pregunta le falta información diferente que debes encontrar.

Estrategia de solución de problemas:

1. Lee y piensa en el problema. Da vuelta al papel y vuelve a contar la historia de lo que pasa por tu mente.
2. Escribe una ecuación que represente lo que está pasando. Si conoces las dos partes, usas la suma para juntarlas. Parte + Parte = Si conoces el total y necesitas conocer una de las partes, entonces puedes registrar la ecuación como una ecuación de suma con una parte desconocida o una ecuación de resta con la parte que falta como la diferencia. Usa un espacio en blanco en la ecuación para dejar un lugar para lo que no sabes (lo que tratas de encontrar).
3. Usa un diagrama de barras para representar las partes y el total en el problema. ¿Qué información falta? Puedes usar una línea de números abierta para encontrar la parte que falta.
4. Pon la información que falta en el espacio en blanco de tu ecuación. ¿Tiene sentido tu ecuación?

Ejemplo:

Rhasheed compró 465 estampillas. 290 estampillas tenían animales y el resto banderas. ¿Cuántas estampillas tenían banderas?

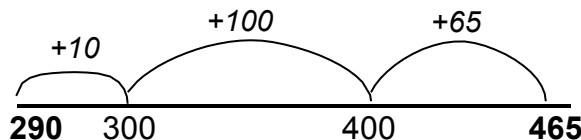
Piensa: Un niño compró muchas estampillas. Algunas estampillas tenían animales y algunas tenían banderas. En total compró 465 estampillas.

Representa:

Suma:
 $290 + \underline{\quad} = 465$

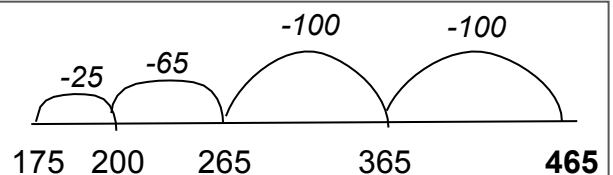
OR
 $465 = 290 + \underline{\quad}$

290 estampillas de animales	? estampillas de banderas
465 estampillas	



Podrías escribir una ecuación de suma o de resta para resolver este problema

Resta:
 $465 - 290 = \underline{\quad}$



$290 + 175 = 465$. ¡Tiene sentido! Esto es aprox. 300 y 200. y $300 + 200 = 500$. Como 465 está cerca de 500, entonces sé que mi respuesta de 175 es razonable.

Días 13 y 15 Explorar problemas de comparación

Cuando resolvemos problemas que implican comparar dos cantidades o consideran cuánto más o cuánto menos es una cantidad de otra, resolvemos problemas de Comparación. Existen 3 tipos de problemas de comparación:

Sam recolectó 220 latas de comida para la colecta de comida.
Molly recolectó 100 latas de comida. ¿Cuántas latas de comida más recogió Sam que Molly?

Sam recolectó 220 latas de comida para la colecta de comida.
Molly recolectó 100 latas de comida. ¿Cuántas menos latas de comida recolectó Molly que Sam?

Diferencia desconocida

Sam recolectó 120 latas de comida más que Molly. Molly recolectó 100 latas de comida. ¿Cuántas latas de comida recogió Sam?

Molly recolectó 120 latas de comida menos que Sam. Molly recolectó 100 latas de comida. ¿Cuántas latas de comida recolectó Sam?

Mayor desconocido

Molly recolectó 120 latas de comida menos que Sam. Sam recolectó 220 latas de comida. ¿Cuántas latas de comida recolectó Molly?

Sam recolectó 120 latas de comida más que Molly. Sam recolectó 220 latas de comida. ¿Cuántas latas de comida recolectó Molly?

Menor desconocido

Todos estos problemas incluyen comparar el número de latas de comida que recolectó Molly con el número de latas que recolectó Sam, así que todos estos problemas son de comparación. Sin embargo, a cada pregunta le falta información diferente que debes encontrar.

Estrategia de solución de problemas:

1. Lee y piensa en el problema. Da vuelta al papel y vuelve a contar la historia de lo que pasa por tu mente.
2. Escribe una ecuación que represente la situación de comparación. Si te dan dos cantidades para comparar y saber cuántos más o cuántos menos, puedes escribir una ecuación de resta para encontrar la diferencia entre las dos cantidades, o puedes escribir una ecuación adicional sumando la diferencia no conocida con la cantidad más pequeña. Si sabes una cantidad y cuánto más o cuánto menos es la otra cantidad, podrías escribir una ecuación para mostrar la suma de la mayor cantidad o la resta de la menor cantidad. Lee siempre con cuidado el problema para saber cuál es mayor, sumando la cantidad mayor a la cantidad menor (aunque sea la parte que no conoces) o restando la cantidad menor de la cantidad mayor (aunque sea la cantidad que no conoces). Usa un espacio en blanco en la ecuación para dejar un lugar para lo que no sabes (lo que tratas de encontrar).
3. Usa barras para representar las dos cantidades y la cantidad desconocida. Una vez que tengas tu ecuación, puedes usar una línea de números abiertos para encontrar la suma o la diferencia.
4. Pon la información que falta en el espacio en blanco de tu ecuación. ¿Tiene sentido tu ecuación?

Ejemplo:

Keasia hizo pulseras con cuentas moradas y verdes. Ella usó 584 cuentas moradas y 428 cuentas verdes. ¿Cuántas más cuentas moradas usó Keasia que verdes.

Piensa:

El espacio en blanco representa cuántas son más moradas que verdes. Eso es lo que necesitamos encontrar.

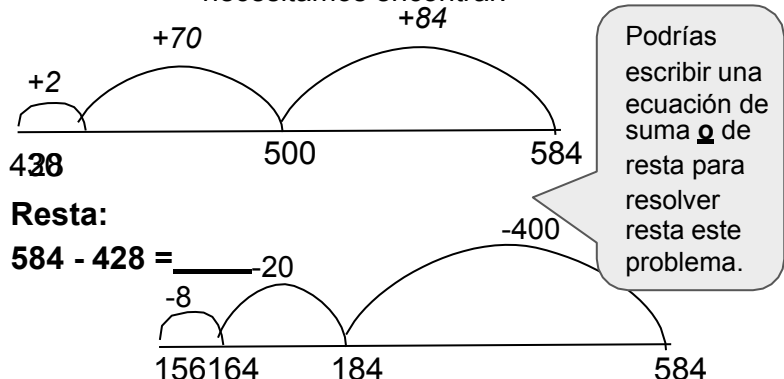
Representa:

Suma:

$$428 + \underline{\quad} = 584$$

428 cuentas verdes	?
584 cuentas moradas	

El espacio en blanco representa cuántas son más moradas que verdes. Eso es lo que necesitamos encontrar.



Resta:

$$584 - 428 = \underline{\quad}$$

428 + 156 = 584. ¡Tiene sentido! Esto es más o menos 400 y 200, y 400 + 200 = 600. Como 584 está cerca de 600, sé que mi respuesta de 156 es razonable.

Día 11 Fluidez Conjunto 1: $2 \times 6 =$ $6 \times 2 =$ Conjunto 2: $5 \times 8 =$ $8 \times 5 =$ Conjunto 3: $10 \times 7 =$ $7 \times 10 =$ Mira los 3 conjuntos. Dile a un familiar o a tu juguete favorito el patrón que notes.	Día 11 Solución de problemas: - William tiene 296 piezas amarillas de Lego y el resto azules. Él tiene 657 piezas de Lego en total. ¿Cuántas piezas azules tiene William? - El Sr. Soares tiene 1,000 galletas para almuerzos escolares. Tiene 748 galletas de chocolate. El resto son galletas de azúcar. ¿Cuántas galletas de azúcar tiene el Sr. Soares? - Sonya compró una bolsa grande de conchas. En la bolsa había 219 conchas grandes y 473 pequeñas. ¿Cuántas conchas había en la bolsa que compró Sonya?
Día 13 Fluidez Conjunto 1: $7 \times 10 =$ $7 \times 9 =$ Conjunto 2: $4 \times 10 =$ $4 \times 9 =$ Conjunto 3: $8 \times 10 =$ $8 \times 9 =$ Mira los 3 conjuntos. Dile a un familiar o a tu juguete favorito cómo es que resolver el dato que conoces de cada conjunto puede ayudarte a resolver el otro dato de cada conjunto.	Día 13 Solución de problemas: - La Srita. Locke organizó y contó los marcadores en la sala de arte. Ella tiene 129 más marcadores naranjas que verdes. Ella tiene 376 marcadores verdes. ¿Cuántos marcadores naranjas tiene la Srita. Locke? - Giancarlo tiene 968 boletos para la caja del tesoro. Juan tiene 731 boletos para la caja del tesoro. ¿Cuántos boletos más tiene Giancarlo que Juan? - El granjero Saunders plantó 221 plantas de tomate más que el granjero Simpson. El granjero Saunders plantó 706 plantas de tomate. ¿Cuántas plantas de tomate plantó el granjero Simpson?
Día 15 Fluidez Conjunto 1: $3 \times 10 =$ $3 \times 9 =$ Conjunto 2: $9 \times 10 =$ $9 \times 9 =$ Conjunto 3: $6 \times 10 =$ $6 \times 9 =$ Mira los 3 conjuntos. Dile a un familiar o a tu juguete favorito cómo es que resolver el dato que conoces de cada conjunto puede ayudarte a resolver el otro dato de cada conjunto.	Día 15 Solución de problemas: - Sam's Club tiene 263 paquetes de agua menos que Costco. Costco tiene 927 paquetes de agua. ¿Cuántos paquetes de agua tiene Sam's Club? - En enero, la clase de la Srita. Vaughn ganó 453 puntos en el dojo. En febrero ganaron 961 puntos en el dojo. ¿Cuántos puntos menos en el dojo ganó la clase en enero que en febrero? - Mildred estuvo 356 minutos menos en DreamBox en marzo que en abril. Mildred estuvo 644 minutos en DreamBox en marzo. ¿Cuántos minutos estuvo Mildred en DreamBox en abril?

Día 17 Fluidez

Conjunto 1:

$7 \times 5 =$

$7 \times 6 =$

Conjunto 2:

$6 \times 5 =$

$6 \times 4 =$

Conjunto 3:

$8 \times 5 =$

$8 \times 6 =$

Mira los 3 conjuntos. Dile a un familiar o a tu juguete favorito cómo es que resolver el dato que conoces de cada conjunto puede ayudarte a resolver el otro dato de cada conjunto.

Día 17 Solución de problemas:

1. Jackeia y Rachel trotan en el parque todos los días después de la escuela. Hasta ahora en el año, Jackeia ha trotado 451 millas. Rachel ha trotado 549 millas. ¿Cuántas millas menos ha trotado Jackeia que Rachel?
2. Cody y Gracie han ahorrado quarters para jugar en las maquinitas en la playa. Cody tiene 372 quarters. Gracie tiene 478 quarters. ¿Cuántos quarters han ahorrado juntos?
3. Los señores Hill salieron de viaje. El Sr. Hill manejó 57 millas más que la Sra. Hill. El Sr. Hill manejó 846 millas. ¿Cuántas millas manejó la Sra. Hill?

Día 19 Fluidez

Conjunto 1:

$8 \times 10 =$

$8 \times 9 =$

Conjunto 2:

$4 \times 5 =$

$4 \times 6 =$

Conjunto 3:

$9 \times 5 =$

$9 \times 6 =$

Mira los 3 conjuntos. Dile a un familiar o a tu juguete favorito el patrón que notes.

Día 19 Solución de problemas:

1. Food Lion recibió un cargamento de 836 manzanas. 518 son rojas y las demás son verdes. ¿Cuántas manzanas verdes tiene Food Lion?
2. Las clases de las Sritas. Melton e Irving tienen una competencia de Raz-Kids. La clase de la Srita. Melton ha leído 351 libros. La clase de la Srita. Irving ha leído 403 libros. ¿Cuántos libros más ha leído la clase de la Srita. Irving en Raz-Kids que en la de la Srita. Melton?
3. Mountainview Elementary School tiene una competencia March Math Madness. El equipo de quinto grado tiene 254 puntos. El equipo de cuarto grado tiene 517 puntos. ¿Cuántos puntos menos tiene el equipo de quinto grado que el equipo de cuarto grado?
4. La Srita. DuPre recibió un envío de libros para el centro de medios de la escuela. Hay 532 que no son ficción y 468 de ficción. ¿Cuántos libros recibió la Srita. DuPre en el envío?
5. Thomas tiene 251 Legos más que Tatum. Thomas tiene 627 Legos. ¿Cuántos Legos tiene Tatum?

DÍA 2 Instrucciones: Lee los extractos del poema del Día 1 de la pág. 17. Piensa en lo que sabes sobre poesía y luego comenta lo que piensas que hace de un poema un poema. Usa el cuadro de abajo para escribir lo que sabes, notas y te preguntas sobre lo que hace de un poema un poema.

¿Qué hace de un poema un poema?		
¿Qué es lo que sé?	¿Qué es lo que noto?	¿Qué me pregunto?

DÍA 4 Instrucciones: Lee el artículo "Writer Shows Kids How Cool and Funny Poetry Can Be!" (pág. 17-18). Usa el cuadro de abajo para escribir lo que notes sobre los diferentes tipos de poemas descritos en el artículo y las características de esos tipos de poesía. Luego escribe la esencia del artículo y describe lo que inspira a los escritores a escribir poesía, de acuerdo con el autor.

Tipo de poesía	¿Qué percibiste?	Características de ese tipo de poema:
Haiku		
Concreto		
Una palabra		
¿Cuál es la esencia del artículo? ¿Qué inspira a los escritores a escribir poesía?		

DAY 6 Directions:

DÍA 6 Instrucciones: Lee los poemas escritos en estilos diferentes para el Día 3 en la pág. 18. Usa el cuadro de abajo para escribir lo que notes en cada estilo de poema y las características de ese estilo.

Tipo de poesía	¿Qué percibiste?	Características de ese tipo de poema:
Acróstico		
Diamante		
Verso libre		
Cincuan		

DÍA 8 Instrucciones: Piensa en lo que te inspira. Elige dos estilos de poesía y trata de escribir algo tuyo en el espacio en blanco de abajo o en un papel aparte. Compártelos con un familiar o amigo.

DÍA 10 Instrucciones: Lee el poema “Firefly” de la pág. 19. Responde las preguntas siguientes sobre el poema. Usa pruebas del poema y notas de los días anteriores para apoyar tus respuestas.

¿Qué pasa en el poema?

¿Cómo se siente el autor sobre el tema? ¿Cómo sabes?

¿Qué características de la poesía ves en este poema?

¿Qué crees que inspiró a Jacqueline Woodson para escribir es poema?

¿Cuál crees que es el tema (lección/mensaje) del poema?

DÍA 12 Instrucciones: Lee el artículo “Fireflies”. (pág. 19) Usa el espacio de abajo para escribir la esencia y las pruebas del texto que apoyan la esencia.

DÍA 14 Instrucciones: Vuelve a leer el poema “Firefly” y el artículo “Fireflies”. (pág. 19) En el cuadro de abajo escribe una similitud y dos diferencias entre los dos textos.

Diferencia en el poema	Similitud	Diferencia en la prosa

DÍA 16 Instrucciones: Lee el poema “Turtle Came to See Me” de la pág. 19. Responde las preguntas siguientes sobre el poema. Usa pruebas del poema y notas de los días anteriores para apoyar tus respuestas.

¿Qué pasa en el poema?

¿Cómo se siente el autor sobre el tema? ¿Cómo sabes?

¿Qué características de la poesía ves en este poema?

¿Qué crees que inspiró a Jacqueline Woodson para escribir este poema?

¿Cuál crees que es el tema (lección/mensaje) del poema?

DÍA 18 Instrucciones: Lee el artículo “Cuban-American Poet Takes Readers on a Visit to Cuba with Writing.” en la pág. 20, que trata sobre el autor del poema “Turtle Came to See Me” del Día 8. Usa el cuadro de abajo para explicar lo que inspira a los escritores y las pruebas del texto para apoyar tus respuestas. (RL 4.1) Luego escribe la esencia de la sección “Becoming a Poet and Plant Scientist”.

¿Qué inspira a los escritores a escribir poesía?	¿Cuál es la esencia de la sección “Becoming a Poet and Plant Scientist”?

DÍA 20 Instrucciones: Vuelve a leer los poemas y las notas en tu libro de trabajo. Usa el espacio en blanco abajo o un papel por separado para escribir dos poemas sobre algo que te inspire. Compártelos con un familiar o amigo.

Día 2 - Leer y hablar con fluidez/GUM – Ve al poema *Firefly* de la **pág. 19**. Lee en voz baja el poema, trabajando para ser un lector fluido. Lee el poema en voz alta de manera fluida. Califica **cómo** te fue con la lectura fluida haciendo referencia a esta tabla: **(RF.4.5)**

Lista de verificación de autoevaluación de fluidez (RF.4.5)	★ ★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★	★
★ Me puedo corregir y volver a leer cuando lo que leí estaba mal y no tiene sentido.				
★ Puedo leer a una velocidad que es adecuada para la pieza				
★ Puedo percibir y leer la puntuación.				
★ Puedo leer juntos grupos de palabras y frases relacionadas.				

Día 4 -Estudio de palabras y vocabulario –Lee la palabra compuesta. Identifica la primera y la segunda palabras de la palabra compuesta. Luego usa el significado de cada palabra para ayudarte a saber el significado de la palabra compuesta. Usa el iniciador de frases siguiente según lo necesites. **(L4.4)**

Palabras compuestas	Primera palabra	Segunda palabra	Explica cómo es que las palabras individuales te ayudan a saber el significado de la palabra compuesta. Usa el marco de frases y el ejemplo como ayuda. Registra tus respuestas en tu libreta con la etiqueta Día 2. La primera palabra _____ y la segunda palabra significa _____. Por lo tanto, esta palabra compuesta significa _____. Ejemplo; la primera palabra <u>rain</u> significa <u>precipitación</u> de <u>líquido</u> y la segunda palabra significa <u>ir hacia abajo</u>. Por lo tanto, esta palabra compuesta significa <u>precipitación líquida que va hacia abajo</u>.
(ej.) rainfall	rain	fall	
fireflies			
glowworms			
sometimes			
hometown			

Día 6 - Escritura - Mira los textos *Firefly* y *Fireflies* en la **pág. 19**. Completa los marcos de frases abajo acerca de los textos.

- Los dos textos explican_____.
- *Firefly* describe_____pero *Fireflies* describe_____.
- Veo una_____ (diferencia/parecido) en las ideas principales, porque_____.
- Creo que los detalles de apoyo son_____ (diferentes/similares). Por ejemplo,_____."

Usa los marcos de frases que terminaste para componer un párrafo que compare y contraste los dos textos. No te olvides de decir la idea principal. (W.4.2)

Día 8 - Trabajo adicional con texto complejo – Lee *Fireflies* en la **pág. 19**. Elige dos palabras de las que no conozcas el significado. Para cada una de tus dos palabras, registra: la **definición** en tus propias palabras, algunos **sinónimos**, **qué** estrategia usaste para determinar la **definición** y un **bosquejo rápido**. Recrea este cuadro en un papel. **Crearás** un cuadro para las dos palabras. Mira este ejemplo. (L.4.4).

Palabra #1	
Definición en tus propias palabras	Sinónimos (palabras que significan lo mismo)
Estrategia (contexto, afijos, raíz, diccionario)	Bosquejo

Día 10 - Leer y hablar con fluidez/GUM -Lee en voz baja dos páginas de tu libro AIR, trabajando para ser un lector fluido.. Lee las mismas dos páginas en voz alta, siendo un lector fluido. Califica cómo te fue con la lectura fluida haciendo referencia a esta tabla: (RF.4.5)

Lista de verificación de autoevaluación de fluidez (RF.4.5)	★ ★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★	★
★ Me puedo corregir y volver a leer cuando lo que leí estaba mal y no tiene sentido.				
★ Puedo leer a una velocidad que es adecuada para la pieza				
★ Puedo percibir y leer la puntuación.				
★ Puedo leer juntos grupos de palabras y frases relacionadas.				

ALL Block

Día 12 - Estudio de palabras y vocabulario –Deconstruye palabras en su raíz y cualquier afijo. Luego di las palabras en voz alta a un adulto. Explica cómo las raíces y los afijos te ayudaron a entender el significado de la palabra. (L.4.4)

Palabra	Sufijo	Raíz	Sufijo	Significado del afijo	Significado de la palabra
believable					
lovable					
excitable					
adorable					

Día 14 - Escritura – Termina de escribir tu párrafo informativo de comparación de dos textos del Día 6 según sea necesario. Después de terminar tu párrafo, vuélvelo a leer y usa un código de colores con lápices de colores. **(W.4.2)**

- Subraya en **rojo** las frases donde presentas el tema.
- Subraya en **verde** tu declaración de enfoque.
- Subraya en **amarillo** las frases donde hablas de los parecidos.
- Subraya en **azul** las frases donde hablas de las diferencias.
- Circula las palabras "idea principal" y "detalles de apoyo" en tu párrafo.
- Pon una estrella sobre las palabras de enlace (por ej., *however, while, but also, in addition, even though, similarly, likewise, although, on the other hand*) que usaste.
- Si no puedes encontrar todas estas partes de tu pieza, puedes revisar tu párrafo para incluirlas.

Día 16 -Trabajo adicional con texto complejo – Vuelve a ver el poema, *Turtle Came to See Me*, en la **pág. 19** y subraya o resalta 3 palabras o frases interesantes. Comparte con un familiar por qué estas palabras o frases son interesantes para ti. (L.4.3a)

Día 18 - Leer y hablar con fluidez/GUM –Lee en voz baja dos páginas de tu libro AIR, trabajando para ser un lector fluido.. Lee las mismas dos páginas en voz alta, siendo un lector fluido. Califica cómo te fue con la lectura fluida haciendo referencia a esta tabla: (RF.4.5)

Lista de verificación de autoevaluación de fluidez (RF.4.5)	★ ★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★	★
★ Me puedo corregir y volver a leer cuando lo que leí estaba mal y no tiene sentido.				
★ Puedo leer a una velocidad que es adecuada para la pieza				
★ Puedo percibir y leer la puntuación.				
★ Puedo leer juntos grupos de palabras y frases relacionadas.				

¿En qué área te fue bien? _____ ¿En qué área quieres trabajar? _____

Día 20 - Estudio de palabras y vocabulario– Usa las palabras believable, lovable, excitable y adorable. Escribe cuatro frases con una palabra diferente en cada frase. Asegúrate de que tu frase muestre el significado de la palabra. Lee tus frases en voz alta a un familiar o a un cuidador. (L.4.3a)

Textos del módulo:

Días 2-20

Día 2 - Extractos de poemas

So much
depends
upon
a blue car
splattered with mud
speeding down the road.

Creech, S. *Love That Dog*. New York: Harper Collins, 2001.
Impreso.

Maybe
you could
copy it too
and hang it on
the wall in our class
Where
we can
see it
When we
are sitting at our desks
doing our stuff.

Creech, S. *Love That Dog*. New York: Harper Collins, 2001.
Impreso.

Up from the meadows rich with corn,
Clear in the cool September more,
The clustered spires of Frederick
stand Green-walled by the hills of
Maryland. Roundabout them
orchards sweep, Apple and peach
tree fruited deep,

Whittier, John G. "Barbara Frietchie." *Poems Every Child Should Know*. (Poemas que todo niño debe conocer) Ed. Mary E. Burt. New York: Doubleday, Page & Company, 1904. Project Gutenberg. Web.

Slowly she grew - till she filled the night,
And shone
On her
throne
In the sky
alone,
A matchless, wonderful silvery light, Radiant
and lovely, the queen of the night.

Macdonald, George. "The Wind and the Moon." *Poems Every Child Should Know*. (Poemas que todo niño debe conocer) Ed. Mary E. Burt. New York: Doubleday, Page & Company, 1904. Project Gutenberg. Web.

I have a little shadow that goes in and out with me. And what
can be the use of him is more than I can see.
He is very, very like me from the heels up to the head; And I see him jump
before me, when I jump into my bed.

Stevenson, Robert Louis. "My Shadow." *Poems Every Child Should Know*. (Poemas que todo niño debe conocer) Ed. Mary E. Burt. New York: Doubleday, Page & Company, 1904. Project Gutenberg. Web

Día 4 - Artículo

Writer Shows Kids How Cool and Funny Poems Can Be!

Por Washington Post, adaptado por el personal de Newsela el 04.26.17



Bob Raczka aprendió a amar la poesía cuando se dio cuenta que los poemas pueden ser tontos y divertidos. Foto cortesía de Bob Raczka.

When Bob Raczka was a kid, he did not like poems. Like many students, he studied poems at school. Most of these poems were very old. They were written hundreds of years ago. They had strange, old-fashioned words in them.

Raczka (sounds like RASS-kuh) grew up in the state of Illinois. He loved climbing trees and playing outdoors. Those activities were more fun than reading old poems, he thought. Poems were just fancy words about pretty flowers or sad people. Raczka thought those subjects

were boring. Now, Raczka feels differently about poetry. As he learned more about poetry his opinion changed. Raczka realized that poems do not have to be serious. They can be about anything at all. They can even be silly. Today, Raczka is a poet himself!

Showing Kids That Poems Can Be Cool

Raczka writes books of poems for kids. He wrote his first one in 2010. It was called "Guyuku." Raczka wrote it to show boys and girls that poems can be cool.

Japanese Style Of Poetry

He wrote the book in a Japanese style of poetry. It is called haiku. A haiku poem has three lines. The first and third lines have five syllables each. The middle line has seven syllables. These poems are short. They can still be very descriptive, though. One of Raczka's haikus is:

"The wind and I play
tug-of-war with my new
kite. The wind is
winning."

Textos del módulo: Días 2-20

Some of Raczka's poems are funny, too, like this one:

"If this puddle could
talk, I think it would tell
me to splash my sister."

Raczka says that one of the best parts of reading poems is getting to slow down. When you read a book, you read quickly, he says. You want to find out what happens next.

Poems are different. Reading a poem gives you an opportunity to take a break. You can stop and think at every line.

Concrete Poetry Makes A Shape On The Page

Raczka has written poems in many different styles. He wrote one book in a style called concrete poetry. In these poems, words create a shape on the page.

One example of concrete style is Raczka's poem "Hopscotch." It is written in the shape of a hopscotch game. The poem has to be read from the bottom of the page to the top. The reader moves up from line to line. This is the same way a hopscotch player would jump up hopscotch squares.

Poems That Use The Letters Of Just One Word

The poems in Raczka's book "Lemonade" are also very playful. For this book, Raczka set a rule for himself: Each poem would be made up of the letters of just one word. For example, one poem is called "Friends." So the only letters Raczka used in the poem were F, R, I, E, N, D and S. Here is what he came up with:

"Fired
Finds
Ed."

Día 6: Diferentes tipos de poemas

Acróstico		Diamante	Verso libre
V	Vanilla	Home	What do the oceans do at night?
A	As I eat it on my	Safe, caring	Do they tease and tickle the bottom of boats?
N	brownie Not doubting	Loving, sharing, talking	Do they ripple away in fright? Or are the beaches like coats That keep them still and quiet And once the day breaks and it's breakfast time
I	it's sweet Ice cream is	Friendship, food, car, travels	Do the oceans wish for some other diet than fish?
L	a tasty treat Lots of	Living, loving, enjoying	
L	lingering taste Lasting	Joyous, adventurous	
A	to the end Always my favorite!	Family	
Cincuan			
	Flowers		
	Pretty, fragrant		
	Waiting, watching, weeding		
	Enjoying all the while they grow		
	Gardens		

Fuente: <http://web.archive.org/web/20130810150842/http://www.pbs.org/newshour/extra/features/jan-june00/poetryboxformexamples.htm>

Textos del módulo:

Días 2-20

Días 10 y 14: Poema	Día 16 - Poema
Firefly Por Jacqueline Woodson It's almost May and yesterday I saw a firefly. You don't see them a lot in the city. Sometimes in the park in the near dark one comes out you'll hear a little kid shout <i>Lightning bug! Firefly!</i> It's almost May and yesterday I caught a firefly in my hand. First firefly I seen in a long, long time. <i>Make a wish, Miss Edna said. Make a good one.</i> <i>Firefly wishes always come true.</i> Jacqueline Woodson, "Firefly" de Locomotion. Copyright © 2003 por Jacqueline Woodson. Usado con permiso de G. P. Putnam's Sons Books for Young Readers, un sello de Penguin Young Readers Group, una división de Penguin Random House LLC. Fuente: www.poetryfoundation.org	Turtle Came to See Me By Margarita Engle The first story I ever write is a bright crayon picture of a dancing tree, the branches tossed by island wind. I draw myself standing beside the tree, with a colorful parrot soaring above me, and a magical turtle clasped in my hand, and two yellow wings fluttering on the proud shoulders of my ruffled Cuban rumba dancer's fancy dress. In my California kindergarten class, the teacher scolds me: REAL TREES DON'T LOOK LIKE THAT. It's the moment when I first begin to learn that teachers can be wrong. They have never seen the dancing plants of Cuba. Margarita Engle, "Turtle Came To See Me" de Enchanted Air. Derechos reservados del texto © 2015 por Margarita Engle. Reimpreso con permiso de Atheneum Books for Young Readers, un sello de Simon & Schuster Children's Publishing Division. Todos los derechos reservados. Fuente: www.poetryfoundation.org

Días 12 y 14: Prosa

Fireflies

Fireflies are bioluminescent insects. That means they produce their own light. They do this by combining chemicals in their bodies. When the chemicals mix with oxygen, fireflies light up the rear parts of their bodies. The purpose of this light is to help the firefly find a mate. Each species of firefly has a special code. The code is made up of a pattern of light. It includes the number and length of flashes and the time between flashes. It also includes the flight pattern while flashing. After mating, the female firefly lays about 100 eggs. When the eggs hatch, larvae emerge. The larvae are bioluminescent. They are sometimes called glowworms. The larvae eat during the spring, summer, and autumn months. They sleep through two winters. Then, they progress into the next stage of their lives. They crawl into the soil, where they metamorphose, or change, into pupas. After about two months, they emerge as adult fireflies. Firefly light is not hot. It is, however, very bright. In some countries, fireflies are used as lanterns. People also release fireflies at festivals. It is fun to watch their bright lights flash in the night sky.

Fuente: www.carsondelloso.com/freebies Resumen • CD-104561 ©Carson-Dellosa

Cuban-American poet takes readers on a visit to Cuba with writing

**Día 18 -
Artículo**



Por Washington Post, adaptado por el personal de Newsela

Margarita Engle has returned to the island of Cuba in recent years. Here, she poses with a statue of a Cuban poet named José Martí. Foto de: Curtis Engle por el Washington Post.

Margarita Engle grew up in America. When she was a little girl, she took a trip each summer. She went to Cuba, an island country near Florida.

She says that is where she fell in love with the outdoors.

Engle's mother's hometown is located in the middle of Cuba. The town sits near a large nature park. People go there to see its waterfalls. Others go to ride horses. Engle loved riding, too.

Becoming A Poet And Plant Scientist

Her visits to Cuba changed her life. They made her want to become a plant scientist and a poet. Now, Engle wants to share the power and beauty of Cuba with others through her poetry. She encourages young people to write down their emotions.

Engle has always liked poetry. She wrote her first poems at age 6. They were about the outdoors. She wrote a poem about the shapes of California hills. It even rhymed.

Travel To Cuba

In 1960, the U.S. and Cuba began to have problems with each other. People could not travel between the two countries. Engle was 9 years old that year. She would not be able to go back to Cuba for 30 years.

What changed? Cuba became a communist country. Communism is a set of ideas about how the government should work. The U.S. is not communist. For many years, the U.S. did not like any communist countries. So when Cuba became communist, the U.S. government stopped talking to the Cuban government. That made traveling to Cuba almost impossible.

Writing Became A Way To Visit

Engle was sad she could not visit her grandmother. She wanted to see her aunts, uncles and cousins. She missed Cuba's hills and villages, too. So as a teen, Engle wrote rhyming poems about nature. She also wrote stories about the people in Cuba.

Things have changed in the last few years. Now, it is easier to visit Cuba. Still, many Cuban-Americans have not gone back.

Some of Engle's books are set in Cuba. They tell about its people, markets and landscapes. "Forest World" is her most recent book. It is about a boy named Edver. He is 11 years old. Edver lives in Miami, Florida, with his mother. One day he goes to Cuba to meet his Cuban family. He discovers he has an older sister. Then the two go on an adventure in the forest.

Writing Is Therapy

Children who have been taken away from loved ones might understand how the characters feel. Engle said it was important for her to write these stories. Not being able to go back to Cuba was a very painful thing for her. Writing helped her feel better.

"When you sit down to write, it is just you and the words," she said.

Selecciona el organizador gráfico que coincide con el género de tu libro. Copia el organizador gráfico en una libreta o imprime una copia en tamaño completo usando este enlace: bit.ly/CMSBookLibrary.

Reading Response Sheet (Front)
Full & Consolidated Phases

Nombre: _____ Fecha: _____

Text Title: _____

My Goal for Reading:

Evidence from the Text:

Main Characters:

Setting:

My Favorite Part of the Story or Favorite Characters:

Why This is My Favorite Part of the Story or Favorite Characters:

Reading Response Sheet (Back)
Full & Consolidated Phases

In the beginning...

In the middle...

In the end...

Problem- Use specific evidence/details from the text

Solution- Use specific evidence/details from the text

Escuelas de Charlotte-Mecklenburg

21

Nonfiction Reading Response Sheet Full & Consolidated Phases (front)

Name: _____ Date: _____

Text Title: _____

BEFORE READING

Topic	What I Already Know About the Topic
_____	_____
_____	_____
_____	_____

DURING READING

Connections	Evidence from the Text
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Questions I Have About the Text While Reading

Nonfiction Reading Response Sheet Full & Consolidated Phases (back)

Name: _____ Date: _____

Text Title: _____

Topic	Most Important Thing the Author Wants Me to Know
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Topic	Most Important Thing the Author Wants Me to Know
_____	_____
_____	_____
_____	_____

AFTER READING

Three Facts I Learned:

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____